

Nocturn 2 (II)

Exercici sobre el Nocturn 2 de J.K. Mertz

8

4/4

3

3

5

1. 2.

3

3

10

14

1.

18 2.

22

- Aquest exercici està basat en la part A del Nocturn n. 2 de Johann Kaspar Mertz i té diferents passos. Es tracta d'adaptar el Nocturn, original per a una guitarra, per fer un duet (o trio) de guitarres. I qui diu guitarres, diu guitarra i un altre (o altres) instruments melòdics!

- En primer lloc, analitzem la melodia del Nocturn, l'aïllem i l'escrivim al pentagrama de dalt. Les parts A i B són més fàcils i evidents; i a veure quines idees se t'ocorren per a la C! Recomano molt destacar quines notes de la melodia fan funció d'appoggiatura, per facilitar la interpretació posterior.

- En segon lloc, aïllem tot allò que ens sembli part de l'acompanyament i també ho anem escrivint al segon pentagrama del sistema. La C segurament accepta diferents propostes al respecte. Recomano especialment analitzar els graus i els acords que s'hi formen, així com les cadències de cadascuna de les parts.

- Ara que ja tens les dues veus separades, ves provant com queda el duet amb la teva professora.

- Per a mi un últim pas hauria de ser pensar, escriure i tocar una segona melodia. L'objectiu és que soni bé, al marge de si va per 3es o per 6es (o per una altra banda). El meu consell seria començar-la amb la 3a ascendent, però, de nou, s'admeten moltes opcions. Aquest pas no és necessari però si algú es veu disposat a fer-ho, endavant!