Fitxa CANCIÓN DE CUNA / Leo Brouwer

Nom i cognoms:.................................................

1. Apunta, de manera resumida, una mica de informació biogràfica sobre Leo Brouwer. Escriu allò que et sembli més curiós!

2. Quina textura compositiva creus que és la d’aquesta obra? Subratlla la resposta correcta i justifica perquè creus que és aquesta:

POLIFONIA MELODIA ACOMPANYADA HOMOFONIA

Justifica:

3. Aquesta obra està inspirada (per tant, no és un calc) en una cançó bressol popular cubana. Ves a YouTube i escolta un cop la CANCIÓN DE CUNA de Leo Brouwer (qualsevol versió).

Ara busca DRUME NEGRITA i posa el primer vídeo/àudio. Creus que és fàcil de reconèixer la melodia de Drume Negrita en la Canción de cuna de Brouwer?

4. Fixa’t bé en la partitura i apunta la forma de l’obra. Si mirant la partitura només no te’n surts, pots escoltar-la primer!

5. Explica breument quina funció fa la cançó bressol.

Hi ha altres compositors “famosos” (no només de guitarra) que hagin escrit cançons de bressol? Si és que sí, digues algun nom (consulta-ho a internet!):